

Skólanámskrá og
námsbrautarlýsingar

Menntaskóli í tónlist

Skólaárið 2017-2018



Efnisyfirlit

Inngangur	4
Framtíðarsýn	5
Hlutverk	5
Markmið	5
Stefna skólans.....	5
Um skólann.....	7
Klassísk og rytmísk deild	7
Hljóðfæranám.....	7
Söngnám.....	8
Kennsluhættir	8
Skipulag náms.....	8
Hljómsveitir og samspil	9
Nemendaópera/-söngleikir	9
Fræðigreinar í tónlist	9
Fjarnám.....	9
Almennar bóknámsgreinar.....	9
Námsmat	10
Námslok.....	10
Námsferill og skráning upplýsinga.....	10
Jafnrétti til náms.....	10
Félagslegt umhverfi	10
Umgjörð og skipulag.....	11
Stjórnskipan skóla.....	11
Skipurit	11
Mannauður.....	12
Samstarfsaðilar	12
Skólareglur.....	12
Mætingarreglur	12
Ráðgjöf.....	12
Meðferð ágreiningsmála	13
Sjálfsmat og gæðamál	13

Önnur þjónusta.....	13
Foreldrasamstarf	13
Tenging við aðalnámskrá framhaldsskóla	14
Námsbrautalýsingar	16
Tónlistarbraut A:.....	16
Tónlistarbraut-klassísk (Stúdent).....	16
Lýsing.....	16
Inntökuskilyrði	16
Skipulag	16
Námsmat	17
Reglur um námsframvindu.....	17
Hæfniviðmið	17
Einingafjöldi	17
Kjarni	18
Bundið pakkaval	19
Bundið pakkaval	19
Frjálst val	20
Tónlistarbraut-rytmísk (stúdent).....	21
Lýsing.....	21
Inntökuskilyrði	21
Skipulag	21
Námsmat	21
Reglur um námsframvindu.....	22
Hæfniviðmið	22
Einingafjöldi	22
Kjarni	23
Bundið pakkaval	24
Bundið pakkaval	24
Frjálst val	25
Tónlistarbraut B.....	26
Klassísk tónlistarbraut (námslok á 3. hæfniprepi).....	26
Lýsing.....	26
Inntökuskilyrði	26
Skipulag	26

Námsmat	27
Reglur um námsframvindu	27
Hæfniviðmið	27
Einingafjöldi	27
Kjarni	28
Bundið pakkaval	28
Frjálst val	29
Rytmísk tónlistarbraut (námslok á 3. hæfniprepi)	30
Lýsing	30
Inntökuskilyrði	30
Skipulag	30
Námsmat	30
Reglur um námsframvindu	30
Hæfniviðmið	31
Einingafjöldi	31
Kjarni	31
Bundið pakkaval	32
Frjálst val	32
Tónlistarkennarabraut: Hæfniprep 4	33
Lýsing	33
Inntökuskilyrði	33
Námsmat	33
Reglur um námsframvindu	33
Hæfniviðmið	33
Einingafjöldi	34
Skipulag	34
Kjarni: Klassísk kennaradeild	34
Frjálst val	34
Kjarni: Rytmísk kennaradeild	35
Frjálst val	35

Inngangur

Ein meginforsendan fyrir öflugu tónlistarlífi á Íslandi er að boðið sé upp á kröftugt og framsækið tónlistarnám á framhaldsstigi. Námið þarf að taka mið af óvenjulegum aðstæðum hér á landi og þarf því að vera ætlað að mennta fært tónlistarfólk til þess að starfa hér heima og erlendis. Framhaldsnám í tónlist þarf að undirbúa nemendur á markvissan hátt undir háskólanám í tónlist og til að starfa sem tónlistarmenn. Tónlistarnám undirbýr nemendur jafnframt undir fjölbreytt nám og störf, svo ekki sé talað um þá lífsfyllingu sem tónlist veitir þeim sem hana iðka. Námið þarf að vera nógu öflugt til þess að nemendur útskrifist sem sterkir og sjálfstæðir einstaklingar með djúpa þekkingu á tónlist og þeim fræðigreinum sem tengjast henni. Nái þeir að afla sér hagnýtrar og fræðilegrar þekkingar á meginviðfangsefnum námsins má reikna með að það hjálpi þeim að takast á við ólíkar aðstæður seinna á lífsleiðinni. Meginmarkmið framhaldsmenntunar í tónlist á að vera að mennta fólk til þeirra fjölbreyttu starfa sem tónlistarmenn vinna: tónlistarkennara í tónlistarskólum landsins og almenna skólakerfinu og atvinnutónlistarmenn- og tónsmiði til þess að tónlistarlíf á Íslandi geti haldið áfram að þróast og blómstra. Mikilvægt er að skapa umhverfi þar sem nemendur fá það atlæti sem nauðsynlegt er til þess að þroskast sem listamenn. Þess ber þó að geta að námið þarf að vera í sífelldri endurskoðun og lagað að þörfum nemenda og samfélagsins hverju sinni.

Tónlistarskólinn í Reykjavík og Tónlistarskóli FÍH hafa nú tekið höndum saman og sameinast um stofnun Menntaskóla í tónlist þar sem boðið verður upp á nám í bæði rytmískri og klassískri tónlist. Skólinn býður upp á nýjar og áhugaverðar námsleiðir í tónlist og geta nemendur nú útskrifast frá skólanum með stúdentspróf með tónlist sem aðalnámsgrein. Námsframboð er fjölbreyttara en verið hefur og nemendur geta valið námskeið úr ólíkum sviðum tónlistar til þess að dýpka þekkingu sína og færni. Þannig geta nemendur mótað námið að sínu áhugasviði og framtíðaráformum.

Með stofnun Menntaskóla í tónlist er leitast við að skapa frjótt og fjölbreytilegt umhverfi fyrir efnilega tónlistarnemendur af landinu öllu þar sem þeir fá nauðsynlega þjálfun í tónlistarflutningi, tónsköpun og fræðigreinum tónlistar.

Framtíðarsýn

Hlutverk

Tónlistarskóli FÍH og Tónlistarskólinn í Reykjavík hafa löngum gegnt lykilhlutverki í þróun framhaldsmenntunar í tónlist á Íslandi. Þessir skólar hafa brugðist við breytilegum þörfum íslensks tónlistarlífs og samfélags á hverjum tíma og hvor í sínu lagi byggt upp sterkar framhaldsdeildir í tónlist. Þannig hafa flestir starfandi tónlistarmenn á Íslandi stundað nám við þessa tvo skóla. Með stofnun Menntaskóla í tónlist sem byggir á því starfi sem unnið hefur verið við skólana tvo er því hægt að bjóða upp á enn betra og fjölbreyttara nám fyrir nemendur sem langar til að gerast atvinnumenn í tónlist eða vilja stunda áhugavert og krefjandi nám í tónlist. Hlutverk skólans felst í því að undirbúa tónlistarnemendur undir háskólanám og atvinnumennsku í tónlist og jafnframt að veita nemendum staðgóða menntun í tónlist sem nýtist þeim vel sama hvað þeir taka sér fyrir hendur á lífsleiðinni.

Með stofnun nýs framhaldsskóla í tónlist verður öflug klassísk og rytmísk deild undir sama þaki en það gerir nemendum betur kleift að móta nám sitt eftir eigin áhugasviðum og hæfileikum. Þannig er auknum kröfum samfélagsins og tónlistarlífsins mætt á áhugaverðan hátt en síaukin eftirspurn er eftir því að tónlistarmenn geti brugðist við ólíkum aðstæðum og séu vel heima í ólíkum tónlistarstefnum.

Markmið

Með stofnun skólans er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og lögð er áhersla á að veita nemendum trausta grunnmenntun í tónlist, bæði þeim sem hyggjast starfa sem tónlistarmenn og einnig sem undirbúningur undir fjölbreytt nám og störf. Við skólann geta nemendur lokið stúdentsprófi með tónlist sem aðalnámsgrein og stundað áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsskólastigi.

Nemendur geta valið á milli þess að sérhæfa sig í klassískri eða rytmískri tónlist í hljóðfæraleik eða söng. Nemendur geta mótað námið að eigin áhugasviði og sótt námskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Lögð er sérstök áhersla á samleik og samvinnu nemenda og fá nemendur þjálfun í hljómsveitarleik og fjölbreyttu samspili. Jafnframt er lykilatriði að allir nemendur fá haldgóða kennslu í fræðigreinum tónlistar.

Markmið skólans er að skapa umhverfi þar sem nemendur geta notið þess atlætis og þjálfunar sem nauðsynleg er til þess að þau geti þroskast sem listamenn. Þar verður því boðið upp á breitt námsframboð á ólíkum sviðum tónlistar svo nemendur hafi aðgang að fjölbreyttum námskeiðum og geti dýpkað þekkingu sína á ólíkum sviðum tónlistar.

Stefna skólans

- Að undirbúa nemendur markvisst undir háskólanám og tónlistarstörf.
- Að veita nemendum staðgóða tónlistarmenntun sem nýtist þeim vel sama hvað þau taka sér fyrir hendur.

- Að leggja sérstaka rækt við samleik og samvinnu nemenda með því að standa að öflugum hljómsveitarstarfi og fjölbreyttum samspilsverkefnum í minni og stærri hópum.
- Að skapa frjótt skólaumhverfi þar sem nemendur fá nauðsynlegan undirbúning til að stunda háskólanám í tónlist og starfa sem tónlistarmenn .
- Að ráða færustu sérfræðinga sem völ er á til kennslu.
- Að hvetja nemendur til þess að iðka og hlusta á fjölbreytta tónlist, fara á tónleika, lesa sér til, hrífast og öðlast bættan skilning á listinni sem þeir iðka.
- Að stuðla að jafnrétti til tónlistarnáms og auknum tækifærum fyrir efnilega tónlistarnemendur til að sækja besta tónlistarnám sem völ er á óháð efnahag og búsetu.
- Að auka námsframboð til þess að mæta þeim kröfum sem gerðar eru til tónlistarmanna í samtímanum.
- Að gefa nemendum tækifæri á aukinni sérhæfingu í ólíkum stíltegundum tónlistar.
- Að bjóða upp á hagnýt námskeið um störf tónlistarmanna.

Um skólann

Skólinn er skýr valkostur fyrir nemendur sem stefna að því að leggja fyrir sig tónlist sem starfsgrein eða vilja stunda krefjandi og áhugavert tónlistarnám á framhaldsstigi. Skólinn býður upp á fjölbreytt námsframboð og einstaklingsmiðað nám þar sem samspil og hljómsveitarleikur er stór hluti námsins. Í skólanum koma saman ólíkir straumar og stefnur sem opna áhugaverðar nýjar leiðir í tónlistarnámi. Nám við skólann veitir markvissan og góðan undirbúning fyrir háskólanám í tónlist og störf tónlistarmanna. Við skólann eiga nemendur þess kost að ljúka stúdentsprófi með tónlist sem aðalnámsgrein, burtfararprófi sem er lokapróf úr framhaldsskóla á þriðja hæfniprepi og framhaldsprófi í tónlist samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla. Með því fá nemendur nauðsynlegt rými til að ná árangri í tónlistarnámi á mikilvægum mótunarárum. Nám við skólann hentar einnig nemendum sem stunda nám við aðra framhaldsskóla og er metið til framhaldsskólaeininga. Skólanum er ætlað að bjóða nemendum upp á vandaða og metnaðarfulla tónlistarkennslu á framhaldsstigi og skapa frjótt skólaumhverfi þar sem nemendur geta þroskast sem listamenn.

Námskröfur miðast við að gera íslenska tónlistarnemendur samkeppnishæfa í alþjóðlegu umhverfi og að þeir eigi góða möguleika á að standast inntökupróf í háskóla hér heima og erlendis. Við skólann er jafnframt boðið upp á tveggja ára kennaradeild þar sem nemendur fá hagnýta kennslu sem undirbýr þau undir störf í tónlistarkennslu. Með því að bjóða upp á breitt námsframboð á ólíkum sviðum tónlistar geta nemendur mótað námið eftir eigin þörfum og áhugasviði. Við skólann er bæði klassísk og rytmísk deild og við það opnast margir möguleikar á að leiða saman ólíkar stefnur og veita nemendum tækifæri til þess að kynna sér ólík svið tónlistar.

Klassísk og rytmísk deild

Í skólanum eru tvær deildir starfræktar það er klassískt og rytmískt nám í hljóðfæraleik og söng. Það að hafa bæði klassíska og rytmíska deild undir sama þaki býður upp á ný og áhugaverð tækifæri fyrir nemendur til að móta tónlistarnámið eftir áhugasviðum þeirra og öðlast innsýn í ólíkar tónlistarstefnur. Hægt er að stunda nám á öll algengustu hljóðfæri á sviði rytmískrar og klassískrar tónlistar. Bæði klassíska og rytmíska sviðið skiptast í söngdeild og hljóðfæradeild. Við hljóðfæradeildirnar er fyrst og fremst lögð áhersla á hljóðfæranám en nemendur fá einnig haldgóða menntun í bóklegum greinum tónlistar. Stór hluti námsins felst í fjölbreyttu samspili í stærri og minni samspilshópum og hljómsveitum allan námstímann. Einnig geta nemendur valið að leggja aðaláherslu á bóklegar greinar í tónlist eða tónsmíðar. Nemendum er þannig frjálst að sækja valnámskeið úr bæði rytmískri og klassískri deild og geta þannig mótað námið að sínu áhugasviði og hæfileikum. Fræðigreinar eru kenndar samkvæmt skólanámskrá og aðalnámskrá tónlistarskóla en boðið er upp á fjölbreyttar bóklegar tónlistargreinar allan námstímann.

Hljóðfæranám

Fyrir hljóðfæranemendur sem hyggjast hafa tónlist að atvinnu er lykilatriði að vera í umhverfi þar sem þeir fá nauðsynlega reynslu í sviðsframkomu og því að leika með öðrum. Þess vegna vinnur skólinn að því að skapa slíkt umhverfi, þar sem hljóðfæranemendur njóta nauðsynlegs atlætis til þess að ná að þroskast sem tónlistarmenn. Mikilvægur þáttur þess er að þau fái tækifæri til þess að leika í

sinfóníuhljómsveit og/eða stórsveit og leika í fjölbreyttum samspilshópum undir handleiðslu framúrskarandi listamanna.

Söngnám

Fyrir söngnemendur sem stefna að því að hafa tónlist sem atvinnu er mikilvægt að fá umtalsverða reynslu í sviðsframkomu og tónlistarvinnu með öðrum nemendum og meðleikurum. Þess vegna vinnur skólinn að því að skapa umhverfi þar sem söngnemendur hafa góð skilyrði til að þroskast og vaxa sem tónlistarmenn. Meðal þess sem skólinn stefnir að er að nemendur fái tækifæri til að syngja í kórum og samsöngsverkefnum auk kammerverkefna með fjölbreyttum hljóðfærahópum undir handleiðslu listamanna í fremstu röð. Einnig að nemendur fái ýmis tækifæri til að koma fram á tónleikum og taka þátt í óperu- og söngleikjauppfærslum.

Kennsluhættir

Markmið skólans er að stuðla að alhliða þroska nemenda og að þeir fái góða grunnmenntun í tónlist sem byggist upp á einstaklingsmiðuðu námi sem lagað er að þörfum hvers og eins. Nýttar eru fjölbreyttar leiðir til að auka þekkingu, leikni og hæfni nemenda og þeim veitt leiðsögn í átt að settu marki. Hljóðfæra- og söngnám fer fram í einkatímum en bóklegar tónlistargreinar sem og almennar bóknámsgreinar eru kenndar í hóptímum. Lögð er sérstök áhersla á virkni og sjálfstæði nemenda en jafnframt hljóta þau góða þjálfun í samvinnu með því að taka þátt í fjölbreyttum samspilsverkefnum á öllum námstímanum.

Skipulag náms

Við skólann er boðið upp á tvær námsbrautir til stúdentsprófs með tónlist sem aðalnámsgrein. Annars vegar með sérhæfingu í klassískri tónlist og hins vegar í rytmískri. Námið er skipulagt sem þriggja til fjögurra ára nám, þar sem nemendur tileinka sér hæfni á þriðja þrepi. Lámarkseiningafjöldi á tónlistarbrautum til stúdentsprófs er 200 einingar. Nemendur geta valið á milli þess að sérhæfa sig í klassískri eða rytmískri tónlist og sótt námskeið á ólíkum tónlistarsviðum. Almennar bóknámsgreinar á tónlistarbraut A eru kenndar við Menntaskólann í Hamrahlíð, en nemendur geta jafnframt fengið áfanga metna úr öðrum framhaldsskólum. Nemendur sem stunda nám á Tónlistarbraut A geta þó ekki stundað nám við aðra framhaldsskóla samhliða. Nánar er fjallað um skipulag námsins í námsbrautarlýsingum.

Einnig er boðið upp á klassíska og rytmíska tónlistarbraut með námslokum á þriðja hæfniprepi þar sem lokamarkmið er burtfararpróf í tónlist. Nám á brautunum er að lágmarki 150 einingar þar sem nemendur tileinka sér hæfni á þriðja þrepi. Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Námið er byggt upp í áfangakerfi og stjórnar því nemandinn sjálfur námshraða og námsframvinu innan ákveðinna marka.

Skólinn býður jafnframt upp á tveggja ára kennarabraut með námslokum á fjórða hæfniprepi. Námið er 120 einingar og námstími að meðaltali tvö ár. Námið hentar vel þeim nemendum sem hafa hug á að starfa sem tónlistarkennarar og stunda frekara nám á sviði tónlistar og tónlistarkennslu. Um er að ræða hagnýtt nám sem undirbýr tónlistarnemendur undir tónlistarkennslu og fjölbreytt störf á sviði tónlistar. Nánar er fjallað um námið í námsbrautarlýsingum.

Framhaldsskólaeining

Framhaldsskólaeiningin er skilgreind út frá vinnuframlagi nemenda. Ein eining er miðuð við þriggja daga vinnu nemandans í 6–8 klukkustundir á dag. Inni í þessari mælingu er tímasókn nemandans, heimavinna, prófundirbúningur og próftaka. Fullt ársnám nemenda er 60-66 einingar og er þá miðað við 180 daga skólaár.

Hljómsveitir og samspil

Lögð er sérstök áhersla á samleik og samvinnu nemenda og á að þeir fái þjálfun í hljómsveitarleik, kammermúsík og samspili. Innan skólans er starfræktur kór, strengjasveit, blásarasveit, stórsveit og sinfóníuhljómsveit. Hljómsveitirnar eru byggðar á þeim grunni sem fyrir er innan skólanna tveggja. Innan skólans er starfandi fullskipuð sinfóníuhljómsveit og innan rytmískrar deildar er jafnframt starfandi fullskipuð stórsveit. Innan rytmískrar deildar eru þar að auki starfandi fjölbreyttir samspilshópar þar sem lögð er áhersla á ólíkar stíltegundir. Innan klassískrar deildar eru starfandi fjölbreyttir kammerhópar. Nemendur eru hvattir til þess að taka virkan þátt í kammermúsík/samspili og hljómsveitarstarfi skólans og er það hluti af kjarna námsbrautanna.

Nemendaópera/-söngleikir

Innan skólans starfar nemendaópera og setur hún upp eina óperusýningu á hverjum vetri. Hljómsveit skipuð nemendum leikur undir og kór skólans tekur þátt í uppfærslunum. Allir söngnemendur sem leggja stund á klassískan söng taka þátt í sýningunni og nemendur sem læra rytmískan söng eiga þess jafnframt kost að taka þátt. Innan rytmískrar deildar eru sett upp söngleikir og/eða söngdagskrár á hverri önn en nemendur klassískrar deildar fá einnig tækifæri til að taka þátt í þeim.

Fræðigreinar í tónlist

Boðið er upp á fjölbreyttar bóklegar tónlistargreinar allan námstímann með tilliti til aldurs og þroska nemenda. Kenndar eru hefðbundnar tónfræðagreinar en einnig eru í boði aðrir áfangar sem miða að því að dýpka þekkingu nemenda á ólíkum sviðum tónlistar og undirbúa þau á hagnýtan hátt undir störf tónlistarmanna. Skólinn býður upp á fjölbreytt nám í bóklegum greinum á framhaldsstigi og nemendur annarra skóla geta væntanlega sótt eitthvað af fræðigreinakennslu þangað, því ekki hafa allir skólar burði til þess að halda úti kennslu í öllum þeim bóklegu fögum sem ætlast er til að nemendur ljúki fyrir framhaldspróf í tónlist. Skólinn býður jafnframt upp á fjarnám í öllum þeim bóklegu tónlistargreinum sem þarf til þess að ljúka fullgildu framhaldsprófi í tónlist. Tölvu- og upptökuver er við skólann sem nýtist við upptökur, kennslu í hljóðvinnslu, tónfræðakennslu, tónsköpun og kennslu í nýjum miðlum.

Fjarnám

Skólinn býður upp á fjarnám í tónfræðagreinum fyrir nemendur sem stunda nám í tónlistarskólum á landsbyggðinni til þess að gera þeim kleift að ljúka fullgildu framhaldsprófi. Þá stefnir skólinn á aukið samstarf við tónlistarskóla á landsbyggðinni m.a. í formi kennara- og nemendaskipta.

Almennar bóknámsgreinar

Kennsla almennra bóknámsgreina annarra en tónlistargreina til stúdentsprófs fer fram við Menntaskólann við Hamrahlíð og liggur fyrir samstarfssamningur milli skólanna um kennslu þeirra. Í námsbrautarlýsingum er útfært nánar hvaða almennu námsgreinar nemendur þurfa að taka til þess að útskrifast með stúdentspróf. Einnig eiga nemendur þess kost að fá almennar bóknámsgreinar metnar úr öðrum framhaldsskólum, sé um sambærileg námskeið að ræða.

Námsmat

Lögð er áhersla á að beita fjölbreyttum aðferðum við námsmat og að meta vinnu nemenda jafnt og þétt yfir námstímann. Við námsmat er lögð áhersla á að það endurspegli markmið námsins. Námsmat getur verið fólgið í símati eða lokaprófi eða hvoru tveggja. Við námsmat er tekið mið af þekkingar-, hæfni- og leikniviðmiðum. Nemendur taka hljóðfæra-/söngpróf á haust- og vorönn og fá einkunnir fyrir iðni og umsögn kennara á hverri önn. Jafnframt taka nemendur próf í bóklegum greinum við lok hvers áfanga. Við upphaf áfanga fær nemandi kennsluáætlun þar sem jafnframt koma fram markmið hvers áfanga og aðferðir við námsmat. Námsmat fer fram í lok hvers áfanga eða síðar eftir nánara skipulagi þar um. Ákvörðun um námsmat er í höndum kennara og viðkomandi deildar.

Námslok

Samkvæmt aðalnámskrá framhaldsskóla (2011, 41-42) raðast námslok námsbrauta í framhaldsskóla á hæfniprep. Með röðun brautanna á hæfniprep eru dregnar fram mismunandi kröfur um hæfni nemanda að loknu námi. Hæfniprepin mynda þannig ramma um mismunandi kröfur við námslok án tillits til

þess hvort námið er bóknám, listnám eða starfsnám. Í lýsingu á hæfniprepum er annars vegar lögð áhersla á lykilhæfni og grunnþætti og hins vegar aukna sérhæfingu í námi. Hæfniprepin eru skilgreind með nemendum í huga óháð skólastigi og framkvæmdaraðila. Hæfniprepin eiga að gefa vísbendingu um viðfangsefni og námskröfur og eru þannig leiðbeinandi við gerð áfanga- og námsbrautalýsinga. Hæfniprepin eru einnig upplýsandi fyrir hagsmunaaðila, jafnt nemendur sem atvinnulíf og næsta skólastig sem tekur við nemendum að loknu námi.

Nemendur geta útskrifast frá skólanum með stúdentspróf með tónlist sem aðalnámsgrein. Þeir geta jafnframt útskrifast með burtfararpróf sem er lokapróf úr framhaldsskóla á þriðja hæfniprepi. Skólinn býður jafnframt upp á tveggja ára kennaradeild sem lýkur með tónlistarkennaraprófi, það er lokaprófi á fjórða hæfniprepi. Að námi loknu fá nemendur skírteini sem staðfesta námslok og námsferil.

Námsferill og skráning upplýsinga

Námsferill nemenda er skráður í tölvukerfi skólans og við lok annar getur nemandi fengið útprentað yfirlit um námsferil sinn og stöðu í námi. Upplýsingar um námsferil nemenda er geymdur í tölvukerfi skólans og í skjalasafni. Útskrifaðir nemendur geta óskað eftir staðfestingu á námslokum og fengið yfirlit yfir námsferil sinn.

Hafi nemandi lokið sambærilegum námsáfanga úr öðrum framhaldsskóla getur hann fengið hann metinn. Einkunnir færast milli skóla ef um sambærilegt námsefni er að ræða. Slíkt mat fer fram af deildarstjóra í samráði við skólastjóra.

Jafnrétti til náms

Nemendur geta stundað nám við skólann óháð búsetu og býður skólinn nemendum alls staðar að af landinu velkomna. Skólinn mun beita sér fyrir því að nemendur geti stundað þar nám óháð efnahagslegum eða félagslegum bakgrunni.

Félagslegt umhverfi

Í skólanum er saman kominn nokkuð stór hópur nemenda á svipuðu aldurs- og hæfnistigi. Það skapar örvandi umhverfi þar sem nemendur styðja hver annan og vinna að sömu markmiðum. Slík samvinna ýtir undir félagslegan þroska og hvetur nemendur áfram í sínu tónlistarnámi. Í umhverfi sem þessu felast miklir möguleikar á fjölbreyttu samspili og hljómsveitarleik og það stuðlar að heilbrigðri samkeppni.

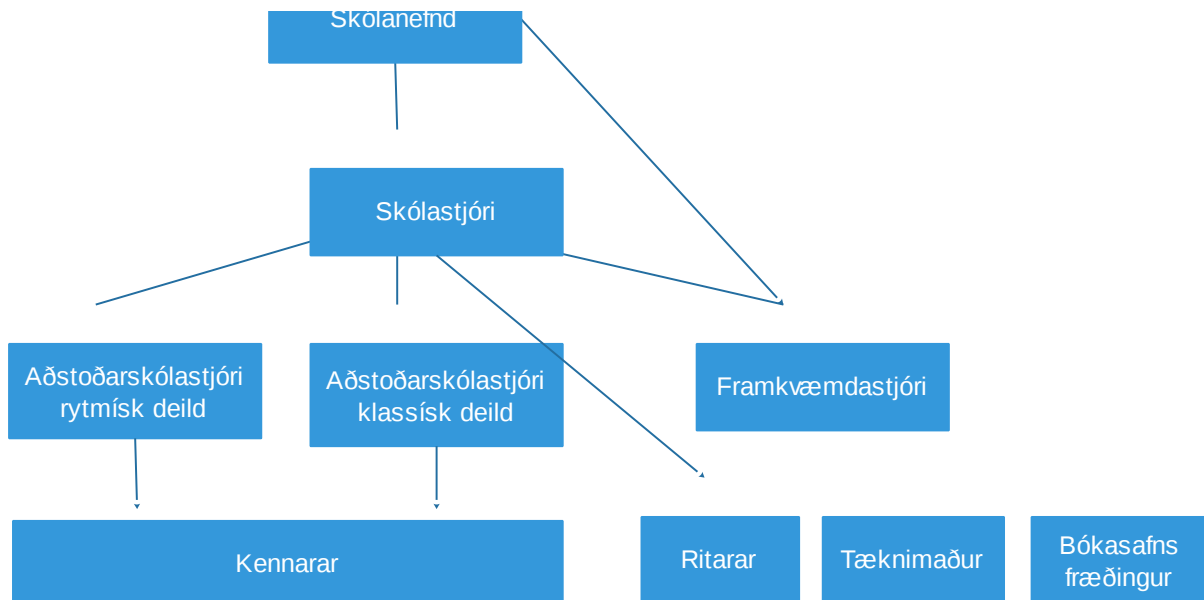
Umgjörð og skipulag

Stjórnskipan skóla

Skólinn er sjálfseignarstofnun með heimili og varnarþing í Reykjavík. Skólinn er stofnaður af Tónlistarskólanum í Reykjavík og Tónlistarskóla FÍH. Skólinn starfar eftir aðalnámsskrá framhaldsskóla sem gefin er út af mennta- og menningarmálaráðuneytinu og lögum um framhaldsskóla (nr. 92/2008) og tekur jafnframt mið af aðalnámsskrá tónlistarskóla. Tekjur skólans byggjast á opinberum framlögum frá ríkissjóði. Jafnframt innheimtir skólinn skólagjöld af nemendum skólans sem standa undir kostnaði við daglegan rekstur hans, öðrum en kennslukostnaði. Með málefni skólans fer stjórn hans eða skólanefnd sem skipuð er eins og kveðið er á um í lögum um framhaldsskóla (nr. 92/2008). Skólanefnd ræður skólastjóra og framkvæmdastjóra skólans.

Skólastjóri annast stjórn skólans í umboði skólanefndar og ber ábyrgð gagnvart henni. Skólastjóri ber ábyrgð á að starfstilhögun skólans sé í samræmi við hlutverk hans, markmið og gæðakröfur, m.a. hvað varðar námskrá og kennslufyrirkomulag. Hann framfylgir stefnu skólans og kemur fram fyrir hönd skólans gagnvart starfsmönnum, nemendum og öðrum utanaðkomandi aðilum. Hann skipuleggur, annast starfsemi skólans og hefur yfirumsjón með skólastarfi. Enn fremur ræður hann kennara og annað starfsfólk til starfa að fengnu samþykki skólanefndar. Framkvæmdastjóri sér um rekstur og fjármál skólans í umboði skólanefndar, hann gerir jafnframt drög að fjárhagsáætlun skólans og leggur fyrir skólanefnd.

Skipurit



Mannauður

Við skólann starfa margir af fremstu tónlistarmönnum þjóðarinnar. Sérstaða skólans liggur meðal annars í því að flestir kennarar við skólann eru starfandi listamenn, flytjendur og tónskáld sem taka virkan þátt í tónlistarlífi landsins. Þeir kennarar sem starfa við skólann hafa nær undantekningarlaust sótt sér háskólamenntun við erlenda háskóla. Mikil verðmæti felast því í þekkingu og reynslu þeirra kennara sem starfa við skólann og við hann er saman kominn á einum stað ómetanlegur þekkingarauður í tónlist og tónlistarkennslu. Það er stefna skólans að ráða vel menntaða kennara til starfa sem eru einnig leiðandi hljómlistarmenn í sinni grein hverju sinni.

Samstarfsaðilar

Skólinn starfar náið með Menntaskólanum við Hamrahlíð og eru almennar bóknámsgreinar kenndar við þann skóla. Löng hefð er fyrir samstarfi MH, Tónlistarskólans í Reykjavík og Tónlistarskóla FÍH og hafa skólarnir staðið saman að tónlistarbraut við MH. Skólarnir gert með sér samstarfssamning mun Menntaskólinn við Hamrahlíð annast kennslu almennra bóknámsgreina. Skólinn mun jafnframt bjóða tónlistarskólum á landsbyggðinni upp á fjárnám í tónfræðigreinum..

Skólareglur

1. Nemendum sýni verkum og skoðunum hvers annars virðingu.
2. Nemendur gangi vel um æfingaherbergi, nemendaaðstöðu og önnur rými skólans.
3. Nemendur virði reglur skólans um notkun bókasafns, hljóðfæra og tækjakosts.
4. Nemendur gangi vel um eigur skólans, hljóðfæri, búnað, nótur og annað.
5. Áfengis- og tóbaksneysla er bönnuð í skólanum.

Brjótí nemendur reglur skólans fá þeir skriflega aðvörðun. Ef um ítrekuð brot er að ræða getur það varðað brottrekstri.

Mætingarreglur

1. Nemendur skulu sækja allar kennslustundir og æfingar og mæta stundvíslega.
2. Komi nemandi 10 mínútum of seint í kennslustund fær hann fjarvist fyrir þá kennslustund.
3. Fylgst er með mætingu nemenda í öllum áföngum og fari skólasókn nemanda niður fyrir 80% án þess að gildar ástæður séu fyrir hendi er gefin áminning.
4. Fari mæting niður fyrir 75% þarf nemandi að mæta til viðtals hjá deildarstjóra og gera skriflegan samning um bættu ástundun.
5. Haldi nemandi ekki samninginn áskilur skólinn sér rétt til að vísa honum frá námi.

Ráðgjöf

Við skólann er starfandi námsráðgjafi og nemendur geta leitað sér námsráðgjafar hvenær sem er á námstímanum. Sú ráðgjöf getur falist í aðstoð við skipulagningu náms og áætlanagerð, aðstoð við umsóknir í tónlistarháskóla, aðstoð vegna námsörðugleika eða annarra vandamála sem koma upp í skólastarfinu. Skólinn getur jafnframt leitað til utanaðkomandi sérfræðinga vegna vanda nemanda í samráði við þá.

Meðferð ágreiningsmála

Skólinn leitast við að leysa ágreiningsmál sem upp kunna að koma innan skólans. Kennarar eru hafðir með í ráðum við að leysa ágreiningsmál vegna skjólstæðinga þeirra. Komi upp ágreiningur innan skólans, hvort heldur er á milli nemenda, kennara eða annarra starfsmanna skólans er málinu vísað til skólastjóra sem tekur málið til umfjöllunar. Niðurstöðu hans má vísa til skólanefndar. Formlegar kvartanir skal bera fram skriflega til skólastjóra.

Sjálfsmat og gæðamál

Sjálfsmat skólans er hluti af lögbundinni starfsemi hans. Tilgangur þess er að stuðla að framgangi markmiða skólans, meta hvort þeim hafi verið náð, endurskoða þau og stuðla að umbótum. Sjálfsmat skólans nær til skólastarfsins í heild sinni og í sjálfsmatsskýrslu sem skólinn vinnur árlega er tekið mið af ólíkum þáttum líkt og kennslu, stjórnun, rekstrarþáttum, samskiptum, samvinnu og annarra þátta sem tengjast skólanum. Sjálfsmatið er unnið í nánnum tengslum við skólanámskrá og stefnu skólans. Niðurstöður sjálfsmatsskýrslunnar er leiðbeinandi fyrir skólaþróun og umbætur í skólastarfinu. Við gerð námsmatsskýrslunnar er tekið mið af starfsmannakönnunum og starfsmannaviðtölum sem fara fram með reglubundnum hætti. Jafnframt er tekið mið af viðhorfs- og áfangakönnun nemenda. Sjálfsmatið er því samantekt fjölmargra athugana og kannana sem teknar hafa verið saman með hliðsjón af viðmiðum mennta- og menningarmálaráðuneytisins um sjálfsmat. Skólastjóri hefur yfirumsjón með sjálfsmati en honum er heimilt að skipa nefnd skipaða kennurum til að vinna að sjálfsmatsskýrslu.

Önnur þjónusta

Nemendur hafa aðgang að bókasafni með miklu úrvali af nótum, hljóðritum, dvd-diskum og bókum um tónlist. Nemendur hafa jafnframt aðgang að æfingaaðstöðu og hljóðveri við skólann. Þá er aðgengi að setustofu og eldhúsi sem nemendur geta nýtt sér.

Foreldrasamstarf

Við skólann starfar foreldraráð samkvæmt lögum um framhaldsskóla frá 2008. Hlutverk foreldraráðs er að styðja við skólastarfið, huga að hagsmunamálum nemenda í samstarfi við skólann og efla samstarf foreldra og forráðamanna ólögráða nemenda við skólann. Forráðamenn allra nemenda við skólann eiga rétt á aðild að því. Kjósa skal í stjórn ráðsins á aðalfundi þess.

Tenging við aðalnámskrá framhaldsskóla

Námskrá skólans er unnin út frá aðalnámskrá framhaldsskóla sem Mennta- og menningarmálaráðuneytið gaf út árið 2011, þar sem skólum er veitt aukið frelsi til þess að leggja fram hugmyndir um inntak og leiðir í námi. Í tónlistarhluta námsins er jafnframt stuðst við aðalnámskrá tónlistarskóla.

Námið er skipulagt út frá hæfniviðmiðum í íslensku, stærðfræði og erlendum tungumálum og viðmiðaramma um listnám. Í hæfniramma um nám er ákveðin stígandi í þekkingu, leikni og hæfni nemandans þar sem hann öðlast smám saman meira frelsi, sjálfstæði og þekkingu á sínu fagi. Einnig eru gerðar vaxandi kröfur um listræna getu, áræðni, verkkunnáttu, sjálfsþekkingu og víðsýni.

Í aðalnámsskrá framhaldsskóla frá árinu 2011 er lögð áhersla á sex grunnþætti menntunar:

- læsi
- sjálfbærni
- heilbrigði og velferð
- lýðræði og mannréttindi
- jafnrétti
- sköpun

Læsi

Skólinn leggur ríka áherslu á samspil og samvinnu nemenda þar sem reynir á samskiptahæfni og tjáningu. Þar er bæði átt við það að koma fram og flytja tónlist en jafnframt að tjá sig á skýran og skilmerkilegan hátt í ræðu og riti. Nemendur þurfa að geta svarað spurningum málefnalega og flutt mál sitt skipulega.

Í bóklegum greinum tónlistar er lögð áhersla á að nemendur rökstyðji skoðanir sínar og fái þjálfun í að ræða um tónlist á breiðum grundvelli. Í öllum áföngum er lögð áhersla á að nemendur öðlist aukið læsi í tónlist og geti rætt um verk sín og annarra af þekkingu og umburðarlyndi. Samræða, greining og skilningur á undirliggjandi samhengi eru þjálfuð með markvissum hætti. Einnig þurfa nemendur að vera læsir á fræðilega texta um tónlist á íslensku og ensku og fá þjálfun í þriðja tungumáli. Í tungumálakennslu er lögð sérstök áhersla á að nemendur fái innsýn í ólíka menningarheima og öðlist aukið menningarlæsi. Jafnframt er lögð áhersla á að nemendur tileinki sér tungutak tónlistar og undirgreina hennar.

Sjálfbærni

Lögð er áhersla á að viðhalda og efla menningarlega fjölbreytni. Markmiðið er að gera nemendur meðvitaða um umhverfi sitt, kenna þeim að njóta þess, virða það og nýta á skynsamlegan hátt. Fjallað er um sameiginlega ábyrgð mannkyns á umhverfi sínu og sjálfbæra þróun. Einnig eru skapandi greinar kynntar og jákvæð áhrif þeirra á samfélagið í efnahagslegum og menningarlegum skilningi, meðal annars hvernig listgreinar geta skapað hagvöxt án þess að gengið sé á lífsgæði komandi kynslóða.

Heilbrigði og velferð

Í tónlistarnámi er lykilatriði að nemendur læri rétta líkamsbeitingu og séu vel á sig komnir líkamlega og andlega. Skólinn mun bjóða nemendum upp á fjölbreytta hreyfingu og heilsuefingu allan námstímann. Áhersla er lögð á að nemendur læri aðferðir sem stuðla að réttri líkamsbeitingu og öndun sem nýtist þeim við tónlistariðkun. Jafnframt eru kennd dansnámskeið sem tengjast ákveðnum tónlistarstefnum og gefa innsýn í fjölbreyta menningarheima. Nemendur eru hvattir til heilbrigðra lífshátta og lögð áhersla á að byggja upp jákvæða sjálfsímynd. Þau hafa jafnframt aðgang að námsráðgjöf allan námstímann.

Lýðræði og mannréttindi

Í skólanum er lögð áhersla á að styrkja nemendur í því að taka virkan og ábyrgan þátt í lýðræðissamfélagi. Nemendur eru hvattir til að sýna mismunandi skoðunum, lífsgildum og trúarbrögðum virðingu og umburðarlyndi. Leitast er við að auka þekkingu þeirra á samfélaginu og félagslegu umhverfi, jafnrétti, lýðræði og mannréttindum. Í tungumálanámi er lögð áhersla á hópvinnu sem eykur samábyrgð nemenda. Auk þess er unnið að því að þjálfaga gagnrýna hugsun á markvissan hátt og nemendur hvattir til þess að taka þátt í þjóðfélagsumræðu og láta sig samfélagsmál varða.

Nemendur eru þjálfaðir til að öðlast skilning á verkum annarra og tjá sig um þau af umburðarlyndi og þekkingu. Þeir eru hvattir til að sýna samfélagslega ábyrgð og að þróa með sér skilning á hlutverki og áhrifum tónlistar í samfélaginu. Í náminu er jafnframt fjallað um höfundarétt, sæmdarrétt og lög og reglugerðir sem gilda um tónlist. Jafnframt er miðað að því að þjálfaga nemendur í lýðræðislegum vinnubrögðum.

Jafnrétti

Skólinn starfar eftir jafnréttisáætlun og setur sér stefnu um hvernig henni skuli framfylgt. Jafnrétti endurspeglast í starfsemi skólans, viðhorfum, samskiptum og skólabrag. Nemendur fá fræðslu um jafnréttismál og eru hvattir til þess að vinna gegn hvers konar fordómum og misrétti sem þeir koma auga á. Í skólastarfinu er lögð áhersla á sjálfsvirðingu og sjálfstæði beggja kynja og á að nemendur beri virðingu fyrir trúarbrögðum, kynþætti, kynhneigð og skoðunum annarra. Markmiðið er að þeir öðlist skilning, temji sér umburðarlyndi og geti tekið virkan og ábyrgan þátt í fjölmennningarlegu samfélagi. Í skólanum er gerð sú krafa að nemendur sýni hver öðrum virðingu á sama hátt og kennarar koma fram við nemendur af virðingu.

Sköpun

Sköpun er einn af lykilþáttum skólastarfsins og nemendur þjálfaðir í að túlka verk á persónulegan og sjálfstæðan hátt. Í skólanum er reynt er að skapa umhverfi þar sem nemendur fá þá þjálfun sem nauðsynleg er til að þeir geti þroskast sem sjálfstæðir listamenn. Þar er bæði átt við frumsköpun og þroska til að túlka verk annarra af innsæi og þekkingu. Lögð er áhersla á að nemendur fái þann þekkingargrunn og handverkskunnáttu sem nauðsynleg eru til þess að geta túlkað og skapað tónlist á áræðinn og persónulegan hátt. Smám saman ná nemendur að styrkjast í sjálfstæðum og skapandi vinnubrögðum og fái svigrúm til stærri sjálfstæðra verkefna þar sem þeir geta farið eigin leiðir í listsköpun sinni.

Námsbrautalýsingar

Hér verður farið yfir þær námsbrautir sem skólinn býður upp á. Kjarni tónlistargreina við tónlistarbraut A og tónlistarbraut B er sá hinn sami en munurinn er sá að við braut A er lokamarkmið námsins stúdentspróf en við braut B er lokamarkmið námsins burtfararpróf, það er lokapróf á 3. hæfniprepi. Tónlistarbrautirnar báðar skiptast annars vegar í rytmíska braut og hins vegar í klassíska braut.

Tónlistarbraut A:

Tónlistarbraut-klassísk (Stúdent)

Lýsing

Með námi á klassískri tónlistarbraut til stúdentsprófs er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og er brautin áhugaverður valkostur fyrir nemendur sem stefna að því að hafa tónlist að atvinnu. Þar eiga nemendur þess kost að ljúka stúdentsprófi með tónlist sem aðalnámsgrein. Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar tónlistar. Brautakjarni tónlistargreina miðast við þær greinar sem þarf að ljúka til að útskrifast með fullgilt framhaldspróf í klassískri tónlist samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla. Nemendur geta valið á milli þess að sérhæfa sig í klassískri eða rytmískri tónlist en valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Þannig geta nemendur undirbúið sig fyrir ýmiss konar framhaldsnám á sviði tónlistar. Almennar bóknámsgreinar aðrar en þær sem snúa að tónlist eru kenndar við Menntaskólann í Hamrahlíð, en jafnframt er nemendum gefinn kostur á að fá almennar bóknámsgreinar metnar úr öðrum framhaldsskólum. Lögð er sérstök áhersla á samleik og samvinnu nemenda og þar fá þeir þjálfun í hljómsveitarleik og fjölbreyttu samspili í stærri og minni hópum. Jafnframt er lögð áhersla á að nemendur fái haldgóða kennslu í bóklegum greinum tónlistar. Náminu er ætlað að veita góðan undirbúning fyrir háskólanám í tónlist og störf tónlistarmanna.

Inntökuskilyrði

Inntökuskilyrði fyrir nám við brautina er að umsækjandi hafi lokið grunnskólaprófi með fullnægjandi árangri. Nemandi þarf að hafa lokið grunnskóla með B eða hærra í kjarnagreinum (eða áfanga á fyrsta hæfniprepi) til þess að geta hafið nám á öðru hæfniprepi. Jafnframt fer fram inntökupróf þar sem lagt er mat á hæfni umsækjanda í hljóðfæraleik/söng og tónfræðigreinum út frá faglegum forsendum. Miðað er við að nemendur hafi lokið miðprófi í hljóðfæraleik, grunnprófi í söng eða sambærilegu tónlistarnámi.

Skipulag

Námið er skipulagt sem þriggja til fjögurra ára nám til stúdentsprófs með tónlist sem aðalnámsgrein. Nám á brautinni er að lágmarki 200 einingar, þar sem nemendur tileinka sér hæfni á þriðja prepi. Miðað er við að nemandi í fullu námi ljúki 200 einingum á þremur árum. Á brautinni er megináhersla á klassíska tónlist en nemendur geta einnig sótt námskeið á ólíkum tónlistarsviðum. Valnámskeið á

brautinni gefa nemendum færi á að aðlaga námið að sínum þörfum og áhugasviðum, til að mynda að búa sig undir ýmiss konar framhaldsnám á sviði tónlistar. Nemendur velja sér aðalnámsgrein, svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði tónlistar.

Námsmat

Lögð er áhersla á að beita fjölbreyttum aðferðum við námsmat og að meta vinnu nemenda jafnt og þétt yfir námstímann. Námsmat getur verið fólgið í símati eða lokaprófi eða hvoru tveggja. Við námsmat skal tekið mið af þekkingar-, hæfni- og leikniviðmiðum. Kveðið er á um námsmat hvers áfanga fyrir sig í áfangalýsingum. Nemendur taka hljóðfæra-/söngpróf á haust- og vorönn og fá einkunn fyrir iðni og umsögn kennara á hverri önn.

Reglur um námsframvindu

Lágmarkseiningafjöldi á brautinni er 200 einingar og miðað er við að nemandi í fullu námi ljúki 33 einingum á önn og taki því að meðaltali 66 einingar á ári. Í áfangalýsingum koma fram skilyrði um undanfara. Lágmarkseinkunn áfanga er 5 en í einstaka áföngum er heimilt að gera kröfu um hærri lágmarkseinkunn til þess að geta tekið framhaldsáfanga.

Hæfniviðmið

Að loknu námi skal nemandi hafa hæfni til að:

- Takast á við háskólanám á sviði tónlistar.
- Eiga góða möguleika á að standast inntökupróf við tónlistarháskóla hér heima og erlendis.
- Halda opinbera tónleika.
- Koma fram á tónleikum bæði í hljómsveit og í einleikshlutverki.
- Nýta sér menntun sína og þekkingu á fræðigreinum tónlistar.
- Miðla tónlist á sjálfstæðan og skapandi hátt.
- Sýna frumkvæði og persónulega túlkun við tónlistarflutning.
- Fjalla um tónlist á ábyrgan, gagnrýnan og skapandi hátt.
- Vera ábyrgur og virkur einstaklingur í lýðræðissamfélagi.
- Taka þátt í menningarlífi hér heima og erlendis og gera sér grein fyrir samfélagslegu hlutverki listamannsins.
- Greina eigin verk og annarra af þekkingu, víðsýni og umburðarlyndi.

Einingafjöldi

Fjöldi framhaldsskólaeininga til þess að útskrifast af brautinni er að lágmarki 200.

Kjarni

Skylduáfangar brautarinnar:

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein.
Aukahljóðfæri/ píanó		Aukahlj. 1.1 Aukahlj. 1.2 Aukahlj. 2.1 Aukahlj. 2.2			8
Danska		Danska 1			5
Enska		Enska 1 Enska 2	Enska 3		15
Hljómfræði		Hljómfr. 1.1 Hljómfr. 1.2	Hljómfr. 2.1 Hljómfr. 2.2		12
Hreyfing	Hreyfing 1.1 Hreyfing 1.2 Hreyfing 2.1 Hreyfing 2.2				4
Kammertónlist		Kammert. 1.1 Kammert. 1.2			4
Meðleikur		Meðleikur 1.1 Meðleikur 1.2	Meðleikur 2.1 Meðleikur 2.2 Meðleikur 3.1 Meðleikur 3.2		6
Stærðfræði		Grunnáfangi Stærðfræði 2			10
Tónlistarsaga	Tónlistars. 1.1 Tónlistars. 1.2 Tónlistars. 2.1 Tónlistars. 2.2				12
Tónheyrn		Tónheyrn 1.1 Tónheyrn 1.2	Tónheyrn 2.1 Tónheyrn 2.2		12
Íslenska		Íslenska 1 Íslenska 2	Íslenska 3 Íslenska 4		20
Fein.	24	53	31		108

Bundið pakkaval

Hljóðfæri

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Kammertónlist			Kammert. 2.1 Kammert. 2.2		4
Hljóðfæraleikur		Hljóðfæral.1.1 Hljóðfæral.1.2	Hljóðfæral.2.1 Hljóðfæral.2.2 Hljóðfæral.3.1 Hljóðfæral.3.2		30
Hljómsveit		Hljómsveit 1.1 Hljómsveit 1.2	Hljómsveit 2.1 Hljómsveit 2.2		
Fein		14	28		42

Söngur

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Kórsöngur	Kór 1.1 Kór 1.2				2
Samsöngur		Sams. 1.1 Sams. 1.2	Sams. 2.1 Sams. 2.2 Sams. 3.1 Sams. 3.2		6
Söngur		Söngur 1.1 Söngur 1.2	Söngur 2.1 Söngur 2.2 Söngur 3.1 Söngur 3.2		30
Ópera			Ópera 1.1 Ópera 1.2		4
	2	12	28		42

Fjöldi námskeiðapakka sem nemendur velja: 1

Bundið pakkaval

3. mál Þýska

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Þýska	Þýska 1 Þýska 2 Þýska 3				15
	15				15

3. mál Ítalska

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Ítalska	Ítalska 1				15
	Ítalska 2				
	Ítalska 3				
	15				

3.mál Franska

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Franska	Franska 1				15
	Franska 2				
	Franska 3				
	15				

3. mál Spænska

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Spænska	Spænska 1				15
	Spænska 2				
	Spænska 3				
	15				

Fjöldi námskeiðapakka sem nemendur velja: 1 af 4

Frjálst val

Nemendur taka að lágmarki 35 valeiningar úr öðrum áföngum skólans, nemendur geta valið áfanga bæði í rytmískri og klassískri tónlist. Upplýsingar um hvaða valáfangar eru í boði er að finna í áfangalýsingum. Í áfangalýsingum er jafnframt tekið fram hvaða undanfara nemendur þurfa að hafa lokið til að velja áfangana. Í frjálstu vali þurfa nemendur að gæta að reglum í aðalnámskrá um hlutfall náms á hverju hæfniprepi og fá aðstoð námsráðgjafa og skrifstofu við það.

Tónlistarbraut-rytmísk (stúdent)

Lýsing

Með námi á rytmískri tónlistarbraut til stúdentsprófs er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og er brautin áhugaverður valkostur fyrir nemendur sem stefna að því að hafa tónlist að atvinnu. Þar eiga nemendur þess kost að ljúka stúdentsprófi með tónlist sem aðalnámsgrein. Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar tónlistar. Brautakjarni tónlistargreina miðast við þær greinar sem þarf að ljúka til að útskrifast með fullgilt framhaldspróf í rytmískri tónlist samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskólanna. Á brautinni er lögð áhersla á rytmíska tónlist en valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Þannig geta nemendur undirbúið sig fyrir ýmiss konar framhaldsnám á sviði tónlistar. Almennar bóknámsgreinar aðrar en þær sem snúa að tónlist eru kenndar við Menntaskólann í Hamrahlíð, en jafnframt er nemendum gefinn kostur á að fá almennar bóknámsgreinar metnar úr öðrum framhaldsskólum. Lögð er sérstök áhersla á samleik og samvinnu nemenda og þar fá þeir þjálfun í fjölbreyttu samspili í stærri og minni hópum. Jafnframt er lögð áhersla á að nemendur fái haldgóða kennslu í bóklegum greinum tónlistar. Náminu er ætlað að veita góðan undirbúning fyrir háskólanám í tónlist og störf tónlistarmanna.

Inntökuskilyrði

Inntökuskilyrði fyrir nám við brautina er að umsækjandi hafi lokið grunnskólaprófi með fullnægjandi árangri. Nemandi þarf að hafa lokið grunnskóla með B eða hærra í kjarnagreinum (eða áfanga á fyrsta hæfniprepi) til þess að geta hafið nám á öðru hæfniprepi. Jafnframt fer fram inntökupróf þar sem lagt er mat á hæfni umsækjanda í hljóðfæraleik/söng og tónfræðigreinum út frá faglegum forsendum. Miðað er við að nemendur hafi lokið miðprófi í hljóðfæraleik, grunnprófi í söng eða sambærilegu tónlistarnámi.

Skipulag

Námið er skipulagt sem þriggja til fjögurra ára nám til stúdentsprófs með tónlist sem aðalnámsgrein. Nám á brautinni er að lágmarki 200 einingar, þar sem nemendur tileinka sér hæfni á þriðja prepi. Miðað er við að nemandi í fullu námi ljúki 200 einingum á þremur árum. Á brautinni er lögð megináhersla á rytmíska tónlist en nemendur geta sótt námskeið á ólíkum tónlistarsviðum. Valnámskeið á brautinni gefa nemendum færi á að aðlagja námið að sínum þörfum og áhugasviðum, til að mynda að búa sig undir ýmiss konar framhaldsnám á sviði tónlistar. Nemendur velja sér aðalnámsgrein, svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði tónlistar.

Námsmat

Lögð er áhersla á að beita fjölbreyttum aðferðum við námsmat og að meta vinnu nemenda jafnt og þétt yfir námstímann. Námsmat getur verið fólgið í símati eða lokaprófi eða hvoru tveggja. Við námsmat skal tekið mið af þekkingar-, hæfni- og leikniviðmiðum. Kveðið er á um námsmat hvers áfanga fyrir sig í áfangalýsingum. Nemendur taka hljóðfæra-/söngpróf á haust- og vorönn og fá einkunn fyrir iðni og umsögn kennara á hverri önn.

Reglur um námsframvindu

Lágmarkseiningafjöldi á brautinni er 200 einingar og miðað er við að nemandi í fullu námi ljúki 33 einingum á önn og taki því að meðaltali 66 einingar á ári. Í áfangalýsingum koma fram skilyrði um undanfara. Lágmarkseinkunn áfanga er 5 en í einstaka áföngum er heimilt að gera kröfu um hærri lágmarkseinkunn til þess að geta tekið framhaldsáfanga.

Hæfniviðmið

Að loknu námi skal nemandi hafa hæfni til að

- Takast á við háskólanám á sviði tónlistar.
- Eiga góða möguleika á að standast inntökupróf við tónlistarháskóla hér heima og erlendis.
- Halda opinbera tónleika.
- Koma fram á tónleikum bæði í hljómsveit og í einleikshlutverki.
- Nýta sér menntun sína og þekkingu á fræðigreinum tónlistar.
- Miðla tónlist á sjálfstæðan og skapandi hátt.
- Sýna frumkvæði og persónulega túlkun við tónlistarflutning.
- Fjalla um tónlist á ábyrgan, gagnrýnan og skapandi hátt.
- Vera ábyrgur og virkur einstaklingur í lýðræðissamfélagi.
- Taka þátt í menningarlífi hér heima og erlendis og gera sér grein fyrir samfélagslegu hlutverki listamannsins.
- Greina eigin verk og annarra af þekkingu, víðsýni og umburðarlyndi.

Einingafjöldi

Lágmarkseiningafjöldi til að útskrifast af brautinni er 200.

Kjarni

Námgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Danska		Danska 1			5
Enska		Enska 1 Enska 2	Enska 3		15
Hreyfing	Hreyfing 1.1 Hreyfing 1.2 Hreyfing 2.1 Hreyfing 2.2				4
Jazzsaga	Jazzsaga 1.1 Jazzsaga 1.2				6
Rytmísk hljómfraði		R. hljómf. 1.1 R. hljómf. 1.2	R. hljómf. 2.1 R. hljómf. 2.2		12
Rokksaga	Rokksaga 1.1 Rokksaga 1.2				6
Rytmísk tónheyrn	R. tónhey. 1.1 R. tónhey. 1.2	R. tónhey. 2.1 R. tónhey. 2.2			12
Hljóðfæraleikur/ söngur		Hlj/söng 1.1 Hlj/söng 1.2	Hlj/söng 2.1 Hlj/söng 2.2 Hlj/söng 3.1 Hlj/söng 3.2		30
Stærðfræði		Grunnáfangi Stærðfræði 2			10
Íslenska		Íslenska 1 Íslenska 2	Íslenska 3 Íslenska 4		20
Fein	22	57	41		120

Bundið pakkaval

Hljóðfæraleikur

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Samspil		Samspil 1.1 Samspil 1.2	Samspil 2.1 Samspil 2.2 Samspil 3.1 Samspil 3.2		12
Fein		4	8		12

Söngur

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Meðleikur		Meðleikur 1.1 Meðleikur 1.2	Meðleikur 2.1 Meðleikur 2.2 Meðleikur 3.1 Meðleikur 3.2		6
Söngvinnubúðir		Söngvinn. 1.1 Söngvinn. 1.2			4
Uppfærsla		Uppfærsla 1.1 Uppfærsla 1.2			2
Fein		8	4		12

Fjöldi námskeiðapakka sem nemendur velja: 1 af 2

Bundið pakkaval

3. mál Þýska

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Þýska	Þýska 1 Þýska 2 Þýska 3				15
	15				15

3. mál Ítalska

Námsgrein	Þrep1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Ítalska	Ítalska 1 Ítalska 2 Ítalska 3				15
	15				15

3.mál Franska

Námsgrein	Þrep1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Franska	Franska 1				15
	Franska 2				
	Franska 3				
	15				15

3. mál Spænska

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Spænska	Spænska 1				15
	Spænska 2				
	Spænska 3				
	15				15

Fjöldi námskeiðapakka sem nemendur velja: 1 af 4

Frjálst val

Nemendur taka að lágmarki 53 valeiningar úr öðrum áföngum skólans, nemendur geta valið áfanga bæði í rytmískri og klassískri tónlist. Í áfangalýsingum er tekið fram hvaða undanfara nemendur þurfa að hafa lokið til að velja áfangana. Í frjálssu vali þurfa nemendur að gæta að reglum í aðalnámskrá um hlutfall náms á hæfniprep og fá aðstoð námsráðgjafa og skrifstofu við það.

Tónlistarbraut B

Með námi á tónlistarbraut B er líkt og á tónlistarbraut A lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar sem veitir nemendum trausta grunnmenntun á sviði tónlistar, bæði fyrir þá sem hyggjast gerast atvinnumenn í tónlist og sem undirbúningur undir fjölbreytt nám og störf. Brautin hentar þeim nemendum vel sem stunda nám við aðra framhaldsskóla eða hafa áhuga á að stunda áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsstigi.

Á námsbrautinni eru kenndar sömu tónlistargreinar og á tónlistarbraut A en brautin inniheldur einungis tónlistargreinar en ekki almennar bóknámsgreinar. Um þriðjungur eininga á brautinni eru valeiningar sem gefur nemendum svigrúm til að móta námið að eigin áhugasviði og framtíðaráformum. Lokapróf af brautinni er burtfararpróf, sem eru námslok á þriðja hæfniprepi. Lágmarkseiningafjöldi til burtfararprófs nemur 150 framhaldsskólaeiningum.

Tónlistarbraut B skiptist í klassíska tónlistarbraut og rytmíska tónlistarbraut. Boðið er upp á fjölbreytta hljómsveitar- og samspilsáfanga og nemendur eru hvattir til að taka virkan þátt í tónleikum og lifandi tónlistarflutningi sem skólinn stendur fyrir. Jafnframt er lögð áhersla á að veita nemendum haldgóða kennslu í bóklegum tónlistargreinum. Námið er góður undirbúningur fyrir háskólanám í tónlist og störf tónlistarmanna.

Klassísk tónlistarbraut (námslok á 3. hæfniprepi)

Lýsing

Brautin veitir nemendum trausta grunnmenntun á sviði tónlistar, bæði þeim sem hyggjast gerast atvinnumenn í tónlist og sem undirbúningur undir fjölbreytt nám og störf. Brautarkjarni klassískrar tónlistarbrautar samanstendur af þeim námsgreinum sem þarf til þess að ljúka framhaldsprófi í klassískri tónlist. Þriðjungur brautarinnar er í frjálsu vali og gefur það hverjum nemanda tækifæri til þess að aðlagja námið og sérhæfingu þess að sínum áhuga og framtíðarstefnu. Boðið er upp á fjölbreytta hljómsveitar- og samspilsáfanga og nemendur eru hvattir til að taka virkan þátt í tónleikum og lifandi tónlistarflutningi sem skólinn stendur fyrir. Jafnframt er lögð áhersla á að veita nemendum haldgóða kennslu í bóklegum tónlistargreinum. Að námi loknu hafa nemendur hlotið víðtæka þjálfun í því að koma fram á tónleikum, bæði í einleiks- og samspilshlutverki og hafa haldið sjálfstæða opinbera tónleika. Nemendur sem útskrifast af brautinni eiga að hafa færni til að nýta sér þekkingu sína á fræðigreinum tónlistar, bæði við tónlistarflutning, umfjöllun um tónlist og frekara nám. Nemendur hafa einnig öðlast færni til að sýna frumkvæði og persónulega túlkun við tónlistarflutning og geta fjallað um tónlist á ábyrgan, gagnrýnan og skapandi hátt.

Inntökuskilyrði

Nemendur þreyta inntökupróf í hljóðfæraleik/söng og fræðigreinum tónlistar þar sem lagt er faglegt mat á hæfni nemenda. Miðað er við að nemendur hafi lokið miðprófi í hljóðfæraleik, grunnprófi í söng eða sambærilegu námi.

Skipulag

Nám á brautinni er að lágmarki 150 eininga nám þar sem nemendur tileinka sér hæfni á þriðja þrepi. Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin

þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Þannig geta nemendur undirbúið sig fyrir ýmiss konar framhaldsnám á sviði tónlistar. Nemendur stjórna námshraðanum og geta fengið einingar brautarinnar metnar við aðra framhaldsskóla.

Námsmat

Lögð er áhersla á að beita fjölbreyttum aðferðum við námsmat og að meta vinnu nemenda jafnt og þétt yfir námstímann. Námsmat getur verið fólgið í símati eða lokaprófi eða hvoru tveggja. Við námsmat er tekið mið af þekkingar-, hæfni- og leikniviðmiðum. Umgjörð námsmats er útfærð nánar í skólanámskrá og kveðið er á um námsmat fyrir tiltekna áfanga í kennsluáætlun hverju sinni. Nemendur taka hljóðfæra-/söngpróf á haust- og vorönn og fá einkunnir fyrir iðni og umsögn kennara á hverri önn. Jafnframt taka nemendur próf í bóklegum greinum við lok hvers áfanga.

Reglur um námsframvindu

Lágmarkseiningafjöldi á brautinni er 150 einingar. Í áfangalýsingum koma fram skilyrði um undanfara. Lágmarkseinkunn áfanga er 5 en í einstaka áföngum er heimilt að gera kröfu um hærri lágmarkseinkunn til þess að taka framhaldsáfanga. Samkvæmt aðalnámskrá er miðað við að nemandi í fullu námi taki 30 einingar á önn.

Hæfniviðmið

Að loknu námi skal nemandi hafa hæfni til að:

- Halda opinbera tónleika.
- Koma fram á tónleikum bæði í hljómsveit og í einleikshlutverki.
- Nýta sér menntun sína og þekkingu á fræðigreinum tónlistar.
- Miðla tónlist á sjálfstæðan og skapandi hátt.
- Sýna frumkvæði og persónulega túlkun við tónlistarflutning.
- Fjalla um tónlist á ábyrgan, gagnrýnan og skapandi hátt.
- Vera ábyrgur og virkur einstaklingur í lýðræðissamfélagi.
- Taka þátt í menningarlífi hér heima og erlendis og gera sér grein fyrir samfélagslegu hlutverki listamannsins.
- Greina eigin verk og annarra af þekkingu, víðsýni og umburðarlyndi.

Einingafjöldi

Fjöldi framhaldsskólaeininga til þess að útskrifast af brautinni: Lágmarksfjöldi til burtfararprófs 150. Nemendur geta einnig útskrifast með framhaldspróf í tónlist samkvæmt viðmiðum aðalnámskrár tónlistarskóla. Fullgilt framhaldspróf er 96 framhaldsskólaeiningar.

Kjarni

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Aukahljóðfæri/ píanó	Aukahlj. 1.1 Aukahlj. 1.2 Aukahlj. 2.1 Aukahlj. 2.2				8
Hljómfræði		Hljómfr. 1.1 Hljómfr. 1.2	Hljómfr. 2.1 Hljómfr. 2.2		12
Hreyfing	Hreyfing 1.1 Hreyfing 1.2 Hreyfing 2.1 Hreyfing 2.2				4
Kammertónlist		Kammert. 1.1 Kammert. 1.2			4
Meðleikur		Meðleikur 1.1 Meðleikur 1.2	Meðleikur 2.1 Meðleikur 2.2 Meðleikur 3.1 Meðleikur 3.2		6
Tónlistarsaga	Tónlistarsaga1.1 Tónlistarsaga1.2 Tónlistarsaga2.1 Tónlistarsaga2.2				12
Tónheyrn		Tónheyrn 1.1 Tónheyrn 1.2	Tónheyrn 2.1 Tónheyrn 2.2		12
Fein	24	18	16		58

Bundið þakkaval

Hljóðfæri

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Kammertónlist			Kammert. 2.1 Kammert. 2.2		4
Hljóðfæraleikur		Hljóðfæral.1.1 Hljóðfæral.1.2	Hljóðfæral.2.1 Hljóðfæral.2.2 Hljóðfæral.3.1 Hljóðfæral.3.2		30
Hljómsveit		Hljómsveit 1.1 Hljómsveit 1.2	Hljómsveit 2.1 Hljómsveit 2.2		
Fein		14	28		42

Söngur

Námsgrein	Prep 1	Prep 2	Prep 3	Prep 4	Fein
Kórsöngur	Kór 1.1 Kór 1.2				2
Samsöngur		Sams. 1.1 Sams. 1.2	Sams. 2.1 Sams. 2.2 Sams. 3.1 Sams. 3.2		6
Söngur		Söngur 1.1 Söngur 1.2	Söngur 2.1 Söngur 2.2 Söngur 3.1 Söngur 3.2		30
Ópera			Ópera 1.1 Ópera 1.2		4
	2	12	28		42

Fjöldi námskeiðapakka sem nemendur velja: 1

Frjálst val

Nemendur velja 50 einingar úr öðrum áföngum skólans. Nemendur geta valið áfanga bæði í rytmískri og klassískri tónlist. Framboð áfanga við skólann má sjá í áfangalýsingum. Við hvern áfanga er tiltekið hvaða undanfara nemendur þurfa að hafa lokið til að velja áfangann. Í frjálstu vali þurfa nemendur að gæta að reglum í aðalnámskrá um hlutfall náms á hæfniprep. Nemendur fá aðstoð náms- og starfsráðgjafa við val á áföngum svo nemendur geti aðlagð námið og sérhæfingu þess sem best að sínum áhuga og framtíðaráformum.

Rytmísk tónlistarbraut (námslok á 3. hæfniprepi)

Lýsing

Brautin veitir nemendum trausta grunnmenntun á sviði tónlistar, bæði þeim sem hyggjast gerast atvinnumenn í tónlist og sem undirbúningur undir fjölbreytt nám og störf. Brautarkjarni rytmískrar tónlistarbrautar samanstendur af þeim námsgreinum sem þarf til þess að ljúka framhaldsprófi í rytmískri tónlist. Þriðjungur brautarinnar er í frjálssu vali og gefur það hverjum nemanda tækifæri til þess að aðlaga námið og sérhæfingu þess að sínum áhuga og framtíðarstefnu. Boðið er upp á fjölbreytta samspilsáfanga og nemendur eru hvattir til að taka virkan þátt í tónleikum og lifandi tónlistarflutningi sem skólinn stendur fyrir. Jafnframt er lögð áhersla á að veita nemendum haldgóða kennslu í bóklegum tónlistargreinum. Að námi loknu hafa nemendur hlotið víðtæka þjálfun í því að koma fram á tónleikum, bæði í einleiks- og samspilshlutverki og hafa haldið sjálfstæða opinbera tónleika. Nemendur sem útskrifast af brautinni eiga að hafa færni til að nýta sér þekkingu sína á fræðigreinum tónlistar, bæði við tónlistarflutning, umfjöllun um tónlist og frekara nám. Nemendur hafa einnig öðlast færni til að sýna frumkvæði og persónulega túlkun við tónlistarflutning og geta fjallað um tónlist á ábyrgan, gagnrýnan og skapandi hátt.

Inntökuskilyrði

Nemendur þreyta inntökupróf í hljóðfæraleik/söng og fræðigreinum tónlistar þar sem lagt er faglegt mat á hæfni nemenda. Miðað er við að nemendur hafi lokið miðprófi í hljóðfæraleik, grunnprófi í söng eða sambærilegu námi.

Skipulag

Nám á brautinni er að lágmarki 150 eininga nám þar sem nemendur tileinka sér hæfni á þriðja þrepi. Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námsskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Þannig geta nemendur undirbúið sig fyrir ýmiss konar framhaldsnám á sviði tónlistar. Nemendur stjórna námshraðanum og geta fengið einingar brautarinnar metnar við aðra framhaldsskóla.

Námsmat

Lögð er áhersla á að beita fjölbreyttum aðferðum við námsmat og að meta vinnu nemenda jafnt og þétt yfir námstímann. Námsmat getur verið fólgið í símati eða lokaprófi eða hvoru tveggja. Við námsmat er tekið mið af þekkingar-, hæfni- og leikniviðmiðum. Umgjörð námsmats er útfærð nánar í skólanámskrá og kveðið er á um námsmat fyrir tiltekna áfanga í kennsluáætlun hverju sinni. Nemendur taka hljóðfæra-/söngpróf á haust- og vorönn og fá einkunnir fyrir iðni og umsögn kennara á hverri önn. Jafnframt taka nemendur próf í bóklegum greinum við lok hvers áfanga.

Reglur um námsframvindu

Lágmarkseiningafjöldi á brautinni er 150 einingar. Í áfangalýsingum koma fram skilyrði um undanfara. Lágmarkseinkunn áfanga er 5 en í einstaka áföngum er heimilt að gera kröfu um hærri lágmarkseinkunn til þess að taka framhaldsáfanga. Samkvæmt aðalnámskrá er miðað við að nemandi í fullu námi taki 30 einingar á önn.

Hæfniviðmið

Að loknu námi skal nemandi hafa hæfni til að ...

- Halda opinbera tónleika.
- Koma fram á tónleikum bæði í hljómsveit og í einleikshlutverki.
- Nýta sér menntun sína og þekkingu á fræðigreinum tónlistar.
- Miðla tónlist á sjálfstæðan og skapandi hátt.
- Sýna frumkvæði og persónulega túlkun við tónlistarflutning.
- Fjalla um tónlist á ábyrgan, gagnrýnan og skapandi hátt.
- Vera ábyrgur og virkur einstaklingur í lýðræðissamfélagi.
- Taka þátt í menningarlífi hér heima og erlendis og gera sér grein fyrir samfélagslegu hlutverki listamannsins.
- Greina eigin verk og annarra af þekkingu, víðsýni og umburðarlyndi.

Einingafjöldi

Lágmarkseiningafjöldi til þess að útskrifast af brautinni er 150.

Kjarni

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Hreyfing	Hreyfing 1.1 Hreyfing 1.2 Hreyfing 2.1 Hreyfing 2.2				4
Jazzsaga	Jazzsaga 1.1 Jazzsaga 1.2				6
Jazzsnarstefjun		J.snarstefj. 1.1 J.snarstefj. 1.2			6
Rytmísk hljómfraeði		R. hljómf. 1.1 R. hljómf. 1.2	R. hljómf. 2.1 R. hljómf. 2.2		12
Rokksaga	Rokksaga 1.1 Rokksaga 1.2				6
Rytmísk tónheyrn	R.tónheyrn1.1 R.tónheyrn1.1	R.tónheyrn2.1 R.tónheyrn2.2			12
Jazzsnarstefjun/ Hljómborðsfræði		Snar/hlj. 1.1 Snar/hlj. 1.2			6
Hljóðfæraleikur/ söngur		Hljó/söng 1.1 Hljó/söng 1.2	Hljó/söng 2.1 Hljó/söng 2.2 Hljó/söng 3.1 Hljó/söng 3.2		30
Jazzútsetningar		Jazzúts. 1.1 Jazzúts. 1.2			6
Fein	22	40	26		88

Bundið pakkaval

Hljóðfæraleikur

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Samspil		Samspil 1.1 Samspil 1.2	Samspil 2.1 Samspil 2.2 Samspil 3.1 Samspil 3.2		12
Fein		4	8		12

Söngur

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Fein
Meðleikur		Meðleikur 1.1 Meðleikur 1.2	Meðleikur 2.1 Meðleikur 2.2 Meðleikur 3.1 Meðleikur 3.2		6
Söngvinnubúðir		Söngvinn. 1.1 Söngvinn. 1.2			4
Uppfærsla		Uppfærsla 1.1 Uppfærsla 1.2			2
Fein		8	4		12

Fjöldi námskeiðapakka sem nemendur velja: 1 af 2

Frjálst val

Nemendur velja 50 einingar úr öðrum áföngum skólans. Nemendur geta valið áfanga bæði í rytmískri og klassískri tónlist. Við hvern áfanga er tiltekið hvaða undanfara nemendur þurfa að hafa lokið til að velja áfangann. Í frjálstu vali þurfa nemendur að gæta að reglum í aðalnámskrá um hlutfall náms á hæfniprep. Nemendur fá aðstoð náms- og starfsráðgjafa við val á áföngum svo nemendur geti aðlagð námið og sérhæfingu þess sem best að sínum áhuga og framtíðaráformum.

Tónlistarkennarabraut: Hæfniprep 4

Lýsing

Tónlistarkennarabrautin er viðbótarnám við framhaldsskóla með námslokum á fjórða hæfniprepi. Námið er 120 einingar og námstími að meðaltali tvö ár. Námið hentar vel þeim nemendum sem hafa hug á að starfa sem tónlistarkennarar og stunda frekara nám á sviði tónlistar og tónlistarkennslu. Um er að ræða hagnýtt nám sem undirbýr tónlistarnemendur undir tónlistarkennslu og fjölbreytt störf á sviði tónlistar.

Lögð er sérstök áhersla á að nemendur fái hagnýta þjálfun og læri að takast á við ólíkar aðstæður í starfi tónlistarkennara. Einnig eigi nemendur að hljóta styrkan grunn í kennslufræði, aukahljóðfæri, samspilskennslu, stjórnun og öðrum greinum sem nauðsynlegar eru til þess að takast á við ólíkar aðstæður í starfi tónlistarkennara. Jafnframt er lögð áhersla á hljóðfæraleik/söng og á að nemendur fái góða grunnmenntun í bóklegum tónlistargreinum.

Inntökuskilyrði

Inntökuskilyrði á brautina eru að nemandi hafi lokið stúdentsprófi eða öðru lokaprófi úr framhaldsskóla á 3. hæfniprepi. Jafnframt fer fram inntökupróf þar sem lagt er faglegt mat á hæfni nemanda.

Námsmat

Lögð er áhersla á að beita fjölbreyttum aðferðum við námsmat og meta vinnu nemenda jafnt og þétt yfir námstímann. Námsmat getur verið fólgið í símati eða lokaprófi eða hvoru tveggja. Við námsmat er tekið mið af þekkingar-, hæfni- og leikniviðmiðum. Kveðið er á um námsmat tiltekinna áfanga í áfangalýsingum. Nemendur taka hljóðfæra-/söngpróf á haust- og vorönn og fá einkunnir fyrir iðni og umsögn kennara á hverri önn. Jafnframt taka nemendur próf í bóklegum greinum við lok hvers áfanga.

Reglur um námsframvindu

Lágmarkseiningafjöldi til þess að útskrifast af brautinni er 120 einingar. Miðað er við að nemandi í fullu námi ljúki 30 einingum á önn og klári því að meðaltali 60 einingar á ári. Í áfangalýsingum koma fram skilyrði um undanfara. Lágmarkseinkunn áfanga er 5 en í einstaka áföngum er skólanum heimilt að gera kröfu um hærri lágmarkseinkunn til þess að nemendur geti tekið framhaldsáfanga í hverju fagi.

Hæfniviðmið

Að loknu námi skal nemandi hafa hæfni til að:

- Starfa sem tónlistarkennari við tónlistarskóla.
- Takast á við háskólanám á sviði tónlistar og tónlistarkennslu.
- Koma fram á tónleikum.
- Miðla tónlist á sjálfstæðan og skapandi hátt.
- Sýna frumkvæði í tónlistarkennslu.
- Vera ábyrgur og virkur einstaklingur í lýðræðissamfélagi.
- Hagnýta sér menntun sína og þekkingu á kennslufræði og fræðigreinum tónlistar.

- Fjalla um tónlist og tónlistarkennslu á ábyrgan, gagnrýnninn og skapandi hátt.
- Útsetja tónlist fyrir kammerhópa og/eða og hljómsveitir fyrir kennslu og tónlistarflutning.
- Stjórna hljómsveit og kór.

Einingafjöldi

Fjöldi eininga til þess að útskrifast af brautinni er 120.

Skipulag

Brautin er sett upp sem tveggja ára hagnýtt tónlistarkennaranám. Lágmarkseiningafjöldi er 120 þar sem nemendur tileinka sér hæfni á fjórða hæfniprepi. Nemendur geta valið hvort þeir sérhæfa sig í tónlistarkennslu á sviði klassískrar eða rytmískrar tónlistar. Lokapróf nefnist tónlistarkennarapróf.

Kjarni: Klassísk kennaradeild

Námsgrein	Prep 1	Prep 2	Prep 3	Prep 4	Fein
Tónheyrn				Tónheyrn 3.1 Tónheyrn 3.2	10
Hljóðtækni				Hljóðtækni 1.1 Hljóðtækni 1.2	10
Aukahljóðfæri			Aukahljóðf. 1.1 Aukahljóðf. 1.2		4
Kennslufræði				Kennslufræði1.1 Kennslufræði1.2 Kennslufræði2.1 Kennslufræði2.2	20
Hljómfræði			Hljómfræði 3.1 Hljómfræði 3.2		6
Sálfræði				Sálfræði 1.1 Sálfræði 1.2	10
Stjórnun				Stjórnun 1.1 Stjórnun 1.2	10
Útsetningar				Útsetningar 1.1 Útsetningar 1.2	10
Hljóðfæraleikur			Hljóðfæral. 3.1 Hljóðfæral. 3.2	Hljóðfæral. 4.1 Hljóðfæral. 4.1	20
			26	70	100

Frjálst val

Nemendur taka 20 einingar í frjálsu vali úr öðrum námskeiðum skólans.

Kjarni: Rytísk kennaradeild

Námsgrein	þrep 1	þrep 2	þrep 3	þrep 4	Fein
Rytísk Tónheyrn				R.tónheyrn 4.1 R.tónheyrn 4.2	10
Hljóðtækni				Hljóðtækni 1.1 Hljóðtækni 1.2	10
Aukahljóðfæri og samspil			Aukahljóðf. 1.1 Aukahljóðf. 1.2		4
Kennslufræði				Kennslufræði1.1 Kennslufræði1.2 Kennslufræði2.1 Kennslufræði2.2	20
Hljómborðsfræði KD			Hljómb.fr 1.1 Hljómb.fr. 1.2	Hljómb.fr. 2.1 Hljómb.fr. 2.2	20
Sálfræði				Sálfræði 1.1 Sálfræði 1.2	6
Stjórnun				Stjórnun 1.1 Stjórnun 1.2	10
Jazzútsetningar				J. útsetn. 1.1 J. útsetn. 1.2	10
Hljóðfæraleikur				Hljó/söng 4.1 Hljó/söng 4.2	10
Samtals			20	80	100

Frjálst val

Nemendur velja að minnsta kosti 20 einingar í frjálssu vali úr öðrum áföngum skólans.